

COMEDIA FAMOSA.  
**PRINCESA,**  
 RAMERA Y MÁRTIR.  
 SANTA AFRA.

DE D. TOMÁS DE AÑORBE Y CORREGEL.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

Trifon, Bandido, Galan.	***	Santa Afra, Dama.	***	Un Niño que hace Jesus.
Lanfredo, Galan.	***	Hilaria, Dama.	***	Dos Angeles. Criados.
Dionisio, Galan.	***	Digna, Graciosa.	***	El Demonio.
Gayo, Gobernador.	***	Eutrópia, Criada.	***	Dos Bandidos.
San Narciso, Obispo.	***	Tomate, Gracioso.	***	Damas. Soldados.
Félix, Diácono.	***	Canene, Gracioso.	***	Música. Acompañamiento.



JORNADA PRIMERA.

*Mutación de un magnífico Templo, y en medio la Estatua de la Diosa Vénus, y salen baylando al son de la Música Eutrópia, Digna y dos Criadas, y detras Hilaria y Afra, que traerá dos Palomas en un azafate, y todas á lo Romano.*

*Músic.* **A** la Deidad de Vénus se rinda la oblacion, por hija de la espuma, y Madre del Amor. Con júbilos alegres repita la cancion: que es hija de la espuma, y Madre del Amor.

*Afra.* Ya que al Templo hemos llegado de Vénus, y la oblacion que á la Diosa he prevenido,

para aplacar su rigor, traygo en mis manos, yo quiero ser quien sacrifique el don.

*Hilar.* Así espero, que la Diosa mitigue tanto furor, cambiando en piedad las iras, con que á Chipre amenazó.

*Afra.* Vuelvan á decir acordes, una y otra dulce voz:-

*Música.* A la Deidad de Vénus se rinda la oblacion, *Danzan.* que es hija de la espuma, y Madre del Amor. *Tocan cajas.*

*Dentro.* Arma, arma, guerra, guerra.

*Hilar.* La batalla el Rey perdió, según muestra este alboroto. *Llora.* Ay de mí! fiero rigor! *Cajas.*

*Dent. Lanf.* No quede vivo ninguno; muc-

muieran todos. *Dign.* Qué dolor !

*Sale Dionisio con el acero en la mano.*

*Hl.* Qué es esto, Dionisio? *Dion.* Oh Cielos!

qué ha de ser? que la invasion  
que predixeron los hados,  
la gran Chipre exprimentó;  
pues la baralla perdida,  
y en ella el Rey (qué dolor!)  
tu esposo, y mi hermano (qué ansia!)  
vencido y muerto quedó;  
y Lanfredo con sus Tropas  
viene ufano y vencedor,  
quitando vidas y haciendas,  
negado á la compasion;  
y así, señora, tu Alteza  
huya de tanto rigor,  
con la Princesa, que ya  
tengo prevenido yo,  
para la precisa fuga,  
ligera una embarcacion.

*Hilar.* Ay de mí! No lloras, Afra? *Llora.*

*Afra.* Y qué remediaré yo  
con llorar, quando el destino  
cumplió todo su rencor?

*Dign.* Qué valiente desenfado!

*Eulrop.* Muriendo de miedo estoy.

*Dent. todas.* Viva Lanfredo. *Tocan caxas.*

*Dionis.* Ya llegan.

A qué esperais? *Hilar.* La ocasion  
aprovechar será bien,  
y evitar riesgo mayor.

Ven, Afra. *Afra.* Vénus divina,  
ya que el destino empezó  
á ostentar su enojo airado,  
no cumpla, no, su rigor. *Vanse.*

*Undese la Estatua, y sale el Demonio de  
Etiopie negro Americano.*

*Dem.* En valde será tu ruego,  
quando el verdadero Dios,  
por sus juicios soberanos,  
da licencia á mi rencor,  
para perseguir tu vida  
con una y otra invasion:  
mas ay de mí! que no entiendo  
el ignorado temor,  
que áspid de mi pecho ingrato  
me atormenta el corazon!  
Si acaso en Afra dispone  
algun prodigio el Señor,

de los que suele piadoso  
obrar su poder! mas no,  
no es posible que esto sea,  
quando en Afra viendo estoy  
pecados abominables  
de la lascivia, á que yo  
la induce con el engaño  
de la mentirosa voz,  
que de Vénus en la Estatua  
fingí, diciendo, que á honor  
de la Diosa Vénus, ella  
profanase su candor,  
por lo qual su torpe pecho  
es impura inundacion;  
mas por si acaso (ay de mí!)  
el Omnipotente Dios  
quiere obrar algun milagro,  
siguiendo sus pasos voy,  
que aunque estorbar yo no puedo  
lo que hiciere el Hacedor,  
podré con sus nuevas culpas  
detener el Sacro Don.

*Dent. Lanf.* Entrad en el Templo, amigos.

*Dem.* Este es Lanfredo, yo voy *Caxa*  
á inventar nuevos peligros  
de Afra á la embarcacion;  
librate de mis ardides,  
de mi rabia y mi furor. *Vanse.*

*Salen Lanfredo y Soldados con los á*  
*desnudos, registrando el Templo.*

*Sold. 1.* Nadie en el Templo se advierte.

*Lanf.* Cese ya la indignacion  
de mis armas vencedoras;  
y así, haga seña el tambor  
á recoger, pues ya Chipre  
á mis plantas se rindió. *Caxa*

*Todos.* Viva nuestro Rey Lanfredo.

*Lanf.* Qué bien suena este rumor  
á mis oídos! ya el pecho  
el mayor bien consiguió;  
sea justo ó no lo sea,  
ya soy Rey de Chipre yo.  
Habrá cosa en este mundo,  
que altere mi corazon!

*Dent. Sold.* Sí habrá.

*Lanf.* Mas qué escucho, Dioses!

*Salen Canene y un Soldado riñendo Fr.*  
*aidos de un retrato.*

*Can.* Suelta. *Lanf.* Qué es eso! *Can.* Señal  
*es*

este retrato, que mira *Dáselo.*  
 vuestra Alteza, es de los dos,  
 que en el saco de esta Plaza  
 nuestro cuidado alcanzó;  
 y como para partirlo  
 venderlo es preciso, yo  
 viendo sus diamantes, dixe,  
 que no habria compradores;  
 y él enojado y furioso,  
 si habrá, dixo en alta voz;  
 y con esta sola causa,  
 llegamos aquí los dos.

*Lanf.* Viste en tu vida, Canane,  
 tan divina perfeccion?

*Zan.* Los diamantes, que le cercan,  
 me han parecido mejor.

*Lanf.* Por la copia solamente  
 dos mil ducados os doy;  
 y al que la noticia trayga  
 y avise, sin dilacion,  
 de quien es copia tan bella,  
 se le darán otros dos.

*Zan.* Con ese cuidado quedo.

*old.* Y yo tambien. *Lanf.* Ciego amor,  
 ya hiciste el tiro á mi pecho *ap.*  
 con aquese dulce harpon,  
 para que pueda en un dia  
 ser vencido y vencedor. *Vase.*

*odos.* Viva el Rey de Chipre, viva. *Caxar.*

*Zan.* Siguiendo sus pasos voy. *Vanse.*

*Mutacion de selva, y sale el Demonio.*

El ardid propio á mi engaño  
 es el que al presente incito;  
 pues soy Ladron desde el punto,  
 que baxé desde el Empíreo  
 precipitado al Averno,  
 donde siento, lloro y gimo.

A inducir vengo traiciones  
 en los pechos fementidos  
 de los que este Monte habitan,  
 abrigados de sus riscos,  
 que comen de lo que roban,  
 ya Ladrones ó Bandidos,  
 contra Afra, que ya muy presto  
 ha de llegar á este sitio.  
 Aquí viene el Capitan  
 con su Criado.

*Salen Trifen y Tomate de Bandidos.*  
*if.* Ya he dicho,

que esto ha de ser. *Tom.* Pues que sea  
 á tu gusto, no replico.

*Dem.* Aquí no hago falta yo,  
 voy á donde soy preciso. *Vase.*

*Trif.* Miéntas van los camaradas  
 á registrar el camino,  
 por si acaso hay penitente,  
 que socorra á quatro amigos,  
 que aquí haciendo penitencia  
 en este Monte vivimos,  
 quiero hacer slto, y que tú  
 te quedes aquí conmigo.

*Tom.* Que me place. *Trif.* Aquí te sienta.

*Tom.* Pues hicimos alto, el vino,  
 pan y queso en las alforjas  
 traygo todo prevenido *Séntanse.*  
 para ocasiones como estas.

*Trif.* No ha media hora que comimos,  
 y comer quieres? *Tom.* Pues esto  
 es mas que tomar un pisto?  
 Y ya que dixiste acaso, *Come.*

que en este Monte vivimos  
 penitencia haciendo, quiero  
 miéntas que apuro este vino,  
 referir la vida nuestra,  
 y milagros exquisitos.  
 Lo primero y principal  
 es, que tú eres el Caudillo  
 ó Prior de veinte Monges,  
 que aquí viven foragidos,  
 que por sus muchos pecados  
 abandonaron el siglo. *Bebe.*

Vaya un trago. *Trif.* Quita, necio.

*Tom.* Qué bueno que esta el vinillo!  
 Antes que la Aurora salga,  
 se levantan los amigos,  
 que van á hacer la oracion  
 á los lados del camino;  
 y si véa algun hermano,  
 que camina (qué santicos!)  
 dándole los buenos dias,  
 le espulgan bien los bolsillos,  
 y dexándole sin blanca  
 suelen darle quatro chirlos,  
 y le envian al instante  
 á gozar Campos Eliseos.  
 Lo que la virtud alcanza,  
 los Dioses sean benditos!

Esta bota se rezuma, *Bebe.*  
 que



que ya no ha quedado vino.

*Trif.* Se rezuma por la boca.

*Tom.* Eso yo muy bien lo he visto.

*Trif.* Y sino, tus dos mexillas  
podrán servir de testigos.

*Tom.* Los Tomates siempre tienen  
colorados los carrillos:  
prosigamos con la historia.

*Trif.* Aguarda, que hácia aquí miro  
llegar gente. *Tom.* No te asustes,  
que son nuestros hermanicos.

*Salen el Demonio y los Bandidos que traen  
atados á Dionisio, Afra, Eutrópia,  
Hilaria y Digna.*

*Band. r.* Estas mugeres y este hombre,  
que segun ellos han dicho,  
van á la Ciudad de Augusta,  
te los traygo. *Dion.* Qué martirio! *ap.*

*Entr.* Qué ingrata es mi estrella adversa!

*Afra.* Qué infeliz es mi destino! *ap.*

*Trif.* No vi muger tan divina; *ap.*  
no vi tan bello prodigio!

Desatadlos, que no es justo,  
que estén así, y tú, divino  
portento de la hermosura, *Dem. al oído.*  
nunen del Celeste Empíreo,  
quién eres; dí: que te juro  
por Júpiter, que rendido  
á tus pies verás postrado  
quanto alumbra el Sol á giros.

*Tom.* No tiene malos vigotes  
la criada, yo me arrimo.

*Afra.* Pues saber quien soy deseas,  
y obedecerte es preciso,  
escúchame. *Dem.* En sus dos ojos  
se abraza Trifon: delitos  
sobre delitos se aumenten.

*Trif.* De tu voz pende mi oído.

*Afra.* En la gran Ciudad de Pafos,  
cuyos altos edificios  
suben á ser atalayas  
de los ayres obeliscos,  
siendo en campos de Amaltea  
de Chipre el mejor recinto,  
por haber sido de Vénus  
cuna sus ondas de vidrio,  
nací yo, Vénus segunda,  
hija del Rey mas condigno,  
que logró Chipre ni vieron

sus Isleños muchos siglos.

Mi madre se llama Hilaria,  
que es la que vés, á quien quis  
á tus pies desde su Trono  
abatir el hado esquivo.

Mi nombre es Afra, en quien  
poco misterio escondido;  
y si lo tiene, no puedo  
detenerme á definirlo,

que hay materia que me llama  
con motivo mas preciso.

Estando mi madre en cinta  
de mí, consultar previno  
el Rey mi padre á los Dioses  
los hados de mi destino;  
mas los Oráculos todos  
responder ninguno quiso,  
por mas que el Rey incesante  
hizo á todos sacrificio.

Con esta pena se hallaba,  
quando una noche dormido  
soñó, que un Grifalte osado,  
ave de rapina indigno,  
en el vientre de mi madre  
daba golpes repetidos,  
á cuyo rigor abierto  
del corvo sañudo pico,  
una Paloma muy blanca,  
manchada de color tinto,  
vió salir con vuelo excelso,  
y que el Grifalte atrevido,  
rizando el ayre su pluma  
la Paloma seguir quiso,  
para que fuese en sus garras  
su alimento nutritivo;  
mas la Paloma su vuelo  
remontó en rápido giro,  
que transcendió la region  
del ayre; y despues alivo  
su vuelo llegó á tocar  
el fogoso domicilio,  
en donde no se perdona  
el metal endurecido,  
ni la materia mas terca  
del genio mas diamantino,  
que no se deshaga en polvos,  
ó no quede derretido.  
Aquí la triste Paloma  
se abrasó; si bien benigno

el Cielo, viendo su muerte,  
 la aceptó por sacrificios;  
 pues mostró en su azul campaña  
 dos piadosos dulces signos  
 de una guirnalda florida  
 y una Palma, en regocijo  
 de la victoria, que ufana  
 alcanzó de su enemigo  
 la Paloma generosa  
 con vuelo tan excesivo.  
 Soberbio el Grifalte fiero,  
 viendo su intento perdido,  
 baxó á la tierra enojado,  
 y el Regio Laurel invicto,  
 que mi padre el Rey ceñía,  
 entre sus garras deshizo,  
 quitándolo de su frente  
 colérico y vengativo.  
 Despertó el Rey asustado,  
 llamó Sabios y Adivinos,  
 que su sueño descifrasen  
 prudentemente advertidos;  
 y aunque todos convinieron  
 en que no era el sueño dicho  
 para Chipre ni para él  
 por ningún modo propicio,  
 no se atrevieron del todo  
 á declarar su peligro;  
 hasta que uno de los muchos  
 que vinieron, sabio dixo:  
 Poderoso Rey de Chipre,  
 ese sueño, que has tenido,  
 así se debe entender,  
 como yo te lo descifro:  
 El Grifalte, que á la Reyna  
 heria su corvo pico,  
 será un Pirata sangriento,  
 que á Chipre vendrá atrevido,  
 y con tu vida el Laurel  
 robará de tu dominio.  
 La Paloma es la Princesa,  
 que ha de nacer, cuyo hechizo  
 robará los corazones  
 con su hermosura y su brio.  
 Salir manchada denota,  
 que en el sensual apetito  
 ha de ser comun á todos;  
 y despues mudando estilo,  
 se ha de limpiar de las manchas

en el fogoso martirio,  
 en que abrasada la viste  
 morir en volcan tan vivo;  
 y despues un Dios, que ahora  
 en Chipre no es conocido,  
 la pondrá aquella guirnalda  
 y palma en el Cielo Empíreo,  
 donde reynará dichosa  
 por siglos siempre infinitos.  
 Aquí llegaba el Sapiente,  
 quanto acertado Adivino,  
 quando al Rey mi padre fueron  
 á darle el feliz aviso  
 de Palacio los Criados,  
 de que yo habia nacido.  
 Entre el contento y pesar  
 mi padre sin alvedrio,  
 no sabia si alegrarse,  
 ó llorar el triste signo;  
 pero el amor paternal  
 venció; y así, regocijos  
 mandó se hiciesen en Chipre,  
 y al mismo tiempo previno,  
 que á la madre del Amor  
 Vénus, nuevos sacrificios  
 se hiciesen, porque piadosa  
 los infaustos vaticinios  
 con los Dioses alcanzase  
 derogasen mas propicios.  
 Corrió el tiempo brevemente,  
 y ya tres lustros cumplidos,  
 á mi hermosura informaron  
 en un compuesto lucido  
 de discrecion, hermosura,  
 gala, talle, garbo y brio,  
 quando Vénus por su Estatua  
 declaró, que á su servicio  
 convenia, que yo fuese  
 su bosquejo parecido,  
 en el modo de su vida,  
 y su sensual apetito;  
 por lo qual, desde este punto  
 hice á Vénus sacrificio,  
 por aplacar sus enojos  
 del don mas precioso y rico,  
 que es la honestidad, haciendo  
 mi pecho centro de vicios,  
 (mas el que nace á ser solo  
 triste objeto de los tiros,

que

que la fortuna prepara  
 por su blanco aborrecido,  
 donde se ceban sus iras  
 con el rigor mas impio,  
 rara vez suele librarse  
 de su enojo vengativo )  
 dígallo yo , que aunque á Vénus,  
 á pesar 'del gusto mio,  
 obedecí (que tormento!)  
 el sueño se vió cumplido  
 del Rey ; pues Lanfredo (un hombre)  
 Pirata del Mar indigno,  
 llegó á Chipre , publicando  
 guerra sin causa ó motivo,  
 mas que el tener quince Naves,  
 comandadas á su arbitrio,  
 que el César le dió equipadas,  
 para otro mejor motivo.  
 Puso el Rey su gente en arma,  
 pero Lanfredo atrevido  
 desembarcó con la suya,  
 y sin dar tiempo , se vino  
 marchando á la Corte: el Rey  
 de gente mal prevenido  
 salió á darle la batalla,  
 en donde (dolor esquivo!)  
 de una volante saeta  
 muerto quedó , y aturdidos  
 de este lance sus Soldados,  
 huyeron , aunque Dionisio,  
 hermano del Rey mi padre,  
 (que es el que vés) hacer quiso  
 con su valor y su esfuerzo  
 se detuviesen ; mas visto,  
 que era imposible , á mi madre  
 á darla el aviso vino,  
 para que en una Fragata  
 huyésemos del peligro,  
 En ella nos embarcamos,  
 y aunque los vientos propicios  
 no fueron á nuestras ansias,  
 ni á nuestros tiernos suspiros,  
 en un Puerto aquí cercano  
 el dar fondo conseguimos.  
 Desembarcados apenas  
 nos hallamos , quando quiso  
 la enemiga estrella injusta  
 buscarnos nuevo peligro;  
 pues disponiendo el pasar

á vivir desconocidos  
 en la gran Ciudad de Augusta,  
 de Alemania Pueblo opíaco,  
 que está dos millas distante  
 de este Monte , tus amigos  
 nos asaltaron , robando  
 joyas de precio excesivo,  
 y á tu presencia , qual vés,  
 atados nos han traído.  
 Mas yo espero que tu pecho,  
 noblemente compasivo,  
 que tambien en pechos tales  
 cabe efecto enternecido,  
 te duelas de mis desgracias,  
 te apiades de mis conflictos,  
 que el nacer tan desdichada,  
 es influxo y no delito.

Mira una Reyna de Chipre  
 en martirio tan prolixo,  
 como es verse desechada  
 de su Reyno y domicilio.

Mira un hermano de un Rey,  
 que á tus pies se vé rendido.

Mira mi hermosura (oh Cielos!  
 de mis desdichas motivo. *Lol*

Mira estas nobles criadas,  
 que seguirmos han querido,  
 para experimentar rigores  
 del hado mas exquisito.

Todos á tus pies estamos,  
 porque queden advertidos,  
 hombres , pezes , brutos , aves,  
 Luna , Sol , Luceros , Signos,  
 agua , viento , tierra , fuego,  
 plantas , fuentes , montes , risco  
 lo que puede la fortuna  
 ayudada del destino. *Arrodilla*

que el dosel mas Regio abate,  
 hasta el mas profundo abismo.

*Trif.* Alzad , señoras , del suelo,  
 y humildemente os suplico  
 perdoneis á mis Soldados  
 el yerro que han cometido:  
 las joyas y las alhajas,  
 sin reservar ni un anillo,  
 á la Princesa y la Reyna  
 volved. *Afra.* Qué cortes estilo!

*Dalel el Bandido el cofrecillo á las Damas*  
*Vand. 1.* Estas son. *Trif.* Tomad , señoras  
 que



que por Júpiter divino,  
 si del mundo fuera dueño,  
 á los pies de Afra rendido  
 lo pusiera. *Todos.* Vuestra vida  
 el Cielo guarde mil siglos.  
*Afra.* Ya son muchas las finezas,  
 que á tu pecho noble y fino  
 debe mi amor. *Trif.* Muchas mas  
 á que me debais aspiro.  
*Dem.* Ahora es tiempo esta ocasion  
 aproveches nada tibio; *Al oido.*  
 pues que la hermosura de Afra  
 gozar puedes á tu arbitrio.  
*Trif.* Si consigo tal ventura *ap.*  
 dueño seré del Sol mismo.

*Hablan aparte Trifon y Afra.*  
*Dem.* Y tú, hermoso calandrajo,  
 de Amor juguete y trastillo,  
 sabe, que así que te ví,  
 por tu amor me desgañito,  
 y que está mi corazón  
 por amarte dando gritos.  
*Ign.* Si los méritos, que hiciere,  
 de premiarse fueren dignos,  
 yo le pondré á bofetadas *Dale.*  
 colorados los carrillos.  
*Dem.* Qué has hecho, muger del diablo?  
*Ign.* Premiar de su amor lo fino.  
*Trif.* El favor que me concedes  
 ha de vér mi amor cumplido?  
*Dem.* Quién lo duda? *Trif.* Dicha es grande.  
*Dem.* Aumente nuevos delitos  
 esta muger, porque el Cielo  
 no le conceda su auxilio,  
 que no comprendo (ay de mí!)  
 qué prodigio en ella miro.  
*Dem.* *Gob.* Cercad el Monte, Soldados,  
 no quede ninguno vivo.  
*Trif.* Qué es esto, sagrados Dioses?  
*Dem.* *Band.* 2. El Gobernador altivo  
 de Augusta, ha cercado el Monte  
 con Soldados y Ministros,  
 y él hácia aquí viene.  
*Dem.* *el Gobernador con Ministros, desnudados los aceros, y Trifon y sus compañeros hacen frente.*  
*Dem.* A ellos.  
*f.* Esta es la ocasion, amigos.  
*Dem.* Mueran todos.

*Trif.* No es tan fácil.

*Entranse acuchillando á los Bandidos.*

*Dent.* *Gobern.* Ríndete, Trifon.

*Dent.* *Trif.* Qué lindo!

rendirme yo? buena es esa.

*Hilar.* Cada instante mas peligros  
 amenazan nuestras vidas.

*Dig.* Qué tienes, hóbre? *Tom.* Un indicio:—

*Dign.* De qué? *Tom.* De que soy Tomate,  
 y qual cera me derrito,  
 segun la salsa que tengo  
 pegada á los calzoncillos.

*Dent.* *Trif.* A lo fragoso del Monte  
 subid todos. *Dionis.* Divertidos  
 los unos y otros se miran  
 en la lid; y así, yo digo,  
 que será bien que tomemos  
 otra vez nuestro camino.

*Afra.* Vamos á donde los Dioses  
 dispusieren. *Dionis.* Cobra brio,  
 y enséñanos la vereda,  
 que salga presto al camino.

*Tom.* Eso haré de buena gana.

*Dem.* Pero qué es esto, que miro?  
 huir quieren; mas no importa,  
 que yo buscaré otro arbitrio,  
 ya que estorbarlo no puedo. *Vase.*

*Hilar.* Piedad, Júpiter divino, *Vase.*

*Afra.* Piedad, Vénus soberana. *Vase.*

*Dent.* *Trif.* Al Monte, seguidme, amigos.

*Tom.* Y piedad, Baco, á quien yo  
 adoro por lo de-vino. *Vanse.*

*Dent.* *Trif.* Seguidme todos. *Gob.* A ellos,  
 que en el Monte se han metido.

*Salen de Peregrinos San Narciso con insignias  
 Episcopales, y Felix todo de negro.*

*Felix.* Ya que la Ciudad de Augusta  
 tan cerca de aquí se mira,  
 que apenas habrá muy corta  
 una escasa y breve milla;  
 ántes que entremos en ella,  
 preguntaros solicita  
 mi cuidado, con qué causa,  
 quando en ella solo habitan  
 Idólatras, que persiguen  
 la Ley de Christo Divina,  
 y á los que la profesamos  
 con tormentos nos castigan,  
 entrar en ella pretende

vuestra persona? *Narc.* Esa misma causa, que suspende á todos, á entrar en ella me inclina; porque siendo, como soy, Obispo, ver me lastima, como Pastor amoroso, tantas ovejas perdidas; y por ver si alguna puedo al aprisco convertirla, entre carniceros lobos por ellas pongo mi vida al mayor riesgo, pues esto me manda la Ley Divina. Además, que una ignorada causa, no bien comprendida, que acá dentro de mi pecho calladamente me avisa, de que en aquesta Ciudad algunas almas perdidas á la Fe de Jesu-Christo convertirán mis fatigas, es la causa principal que á entrar en ella me obliga; y si acaso dispusiere la bondad de Dios propicia, que la palma del Martirio nuestros dos pechos consigan, será para nuestras almas alegría, gozo y dicha. Y así, Félix, hijo amado, no temas la infernal ira de los Idólatras necios, pues ellos la mortal vida podrán quitarnos, mas no la eterna siempre infinita.

*Felix.* A vuestro lado no temo la muerte mas ofensiva, que sangrienta pueda darme el Idólatra. *Narc.* Confía de Dios en la gran clemencia, y en que nos dará osadía para padecer tormentos por su Ley Santa y Divina. Y ahora junto á aquella Fuente, que desde aquí se divisa, puedes esperarme un rato, que en la oracion solicita mi pecho pedir humilde de Dios á la Deidad Trina,

que nos dé para el acierto su influencia peregrina: y tú haz lo mismo devoto, pues que tu oracion no es tibia, y de Dios alcanzarás mas que no yo con la mia.

*Felix.* Así lo haré, aunque al Señor vuestra oracion mas le obliga.

Oh Varon Santo! Oh Narciso! tu virtud mi pecho anima.

*Narc.* Ya, Señor, vuestro mandato obedece aquesta hormiga: *De rodillas.* pero sepa yo, Dios mio, vuestra voluntad Divina, qué hay en Augusta, Señor, que oculta violencia activa á ella me trae precisado, siendo mi norte y mi guia la obediencia, que mi pecho la contempla por precisa? No permitais, que engañado de la tentacion maligna, algun diabólico impulso en mi alma se conciba.

Hablad, Señor, y decidme, si habrá quien mis pasos rija en pena que es tan atroz?

*Dent. Música.* Sigue mi voz:-

*Narc.* Seguirte ofrezco obediente.

*Música.* Prontamente:-

*Narc.* Pero así, qué alcanzaré?

*Música.* Te enseñaré:-

*Narc.* Es piadoso tu destino?

*Música.* Y muy fino.

*Narc.* Ya mis pasos encamino, pues tu voz dice cadente:-

*El y Música.* Sigue mi voz prontamente y te enseñaré muy fino.

*Narc.* Qué ciencia me ha de enseñar?

*Música.* Para no errar:-

*Narc.* El Cielo es rumbo Divino.

*Música.* El camino:-

*Narc.* Tu voz piedades respira.

*Música.* A que inspira:-

*Narc.* Mira que soy imprudente.

*Música.* Dios Clemente.

*Narc.* Seguirte debo obediente,

ya que es el rumbo Divino:-

*El y Música.* Para no errar el camino:-



á que inspira Dios Clemente.

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Qué es lo que miro? (ay de mí!)  
aquí de todas mis iras:

Espíritus infernales,  
con aparente armonía,  
deshaced el sacro auxilio,  
que Dios á Narciso envía,  
que si va á Augusta, yo temo,  
que no ha de ser Afra mía.

*Narc.* Por qué tu acento mitigas?

*Music.* No prosigas:-

*Narc.* Dulce esta voz me acompaña.

*Music.* Que te engaña:-

*Narc.* Quién, ó cómo, eco veloz?

*Music.* Aquesa voz:-

*Narc.* Es muy dulce y misteriosa.

*Music.* Mentirosa.

*Narc.* Ya mi planta está dudosa,  
pues dice tu voz extraña:-

*El y Music.* No prosigas, que te engaña  
aquesta voz mentirosa.

*Narc.* Lo que debo hacer me di.

*Music.* Sígueme á mí:-

*Narc.* Es tu intencion amorosa.

*Music.* Deliciosa:-

*Narc.* A seguirte acertaré?

*Music.* Luz te dará:-

*Narc.* Es luz que bien desengaña?

*Music.* Muy extraña.

*Narc.* No sé si tu voz me engaña,  
aunque repita tu glosa:-

*El y Music.* Sígueme á mí, y deliciosa  
te dará luz muy extraña.

*Narc.* Opuestas sonoras voces,

Oráculos encontrados,

los ecos desperdiciados,

dulces repetid veloces:-

*El y Music.* Sigue mi voz prontamente,  
y te enseñaré muy fino,

para no errar el camino,

á que inspira Dios Clemente.

*Narc.* Este Oráculo es Divino,

pues dice su dulce acento,

que me enseñará contento

de Dios el Sacro camino.

La segunda inspiracion

mi pecho escuchar pretende,

á ver si en ella comprehende

Sagrada iluminacion.

*El y Music.* No prosigas que te engaña  
aquesa voz mentirosa;  
sígueme á mí, y deliciosa  
te dará luz muy extraña.

*Narc.* El segundo, que me ofrece  
darme luz, extraño el modo;  
pues que su Oráculo todo  
del nombre de Dios carece.  
Qué haré, Señor poderoso?  
Qué haré, Divino Hacedor,  
quando se halla mi temor  
en riesgo tan peligroso?

*Baxa en una Nube un Angel de Peregrino.*

*Dem.* Ya el azul Velo rasgando,

baxa un Paraninfo bello

á pisar mi altivo cuello,

los Montes iluminando;

y así, mi furia desista,

á pesar de mis enojos. *Vare.*

*Narc.* Qué es lo que miran mis ojos?  
qué agradable y dulce vista! *De rodill.*

*Canta Recitado el Angel.*

*Ang.* Varon Sagrado, á quien Dios piadoso  
revela misterioso,  
con su luz peregrina,  
el rumbo á que piadoso te encamina;  
tu destino acertado,  
es el mismo, que Dios te ha revelado.

*Apea el Angel, y desaparece la Nube.*

*Arca.* El gran Dios que te influyó,  
hoy me envía para tí,  
sígueme, sígueme, sí,  
y no temas nada, no:  
en su nombre vengo yo,  
porque quiere hacer así,  
que conviertas para sí,  
á quien mucho le ofendió.

*Llévase el Angel á Narciso.*

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Aunque el Autor Soberano  
su Poder Sacro prevenga  
para convertir (qué rabia!)  
á Afra (qué dura pena!)  
no por eso yo desmayo,

por mas que vencido sea;  
y así, mi astucia ha dispuesto,  
que Lanfredo á verla venga  
desde Chipre enamorado,  
y goce de su belleza.

Que Trifon libre saliese  
de la pasada refriega  
con que el Gobernador quiso  
prenderle, para que fuera  
su muerte escarmiento á todos  
los Bandidos de esta Tierra;  
y que ella mas disoluta  
de aquella Ciudad Ramera,  
sea cebo de maldades,  
y de luxuria asamblea.

Su madre Hilaria y Dionisio  
apartados viven de ella,  
no por mas honestidad,  
sino es por mas conveniencia;  
pues los unos y los otros  
contra Dios iguales pecan;  
los unos en consentirlo,  
y en ejecutarlo ella.

Lo que mas me maravilla,  
es de Dios la gran paciencia;  
pues en Afra no se hallan,  
sino es vanidad, soberbia,  
altivez, desembarazo,  
con que todo lo desprecia;  
y sino, de esta verdad  
testigo ella misma sea.

*Abrese el Foro, y en el medio estará Afra en  
el tocador, peynándola Digna y Eutropia,  
y salen Lanfredo y Canene oyendo lo  
que canta la Música.*

*Música.* Cupidillos son traviesos  
los dos ojos de Afra bella;  
pues las dos niñas, que tienen,  
no cesan de tirar flechas:  
Al talle del Amor  
los Galanes vengán  
á rondar Mariposas  
sus luces bellas.

*Can.* A dónde vas? *Lanf.* No reparas  
en que dixo la cadencia:—

*El y la Música.* Al talle del Amor  
los galanes vengán  
á rondar Mariposas  
sus luces bellas?

*Can.* Eso no hablará conmigo,  
sino con los que ella tenga.

*Lanf.* Sí hablará, pues ya tú sabes,  
que de nadie se reserva,  
por haberse dedicado  
á la Diosa Vénus. *Can.* Esa,  
mas que devocion, es maña  
que disculpa lo que yerra.

*Lanf.* Sea lo que fuere, el Cielo  
quiso que la copia bella,  
que en Chipre tú me vendiste,  
fuese de Afra la Princesa  
de aquel Reyno, la que vino  
huyendo de mi fiera  
á esta Ciudad de Alemania,  
que Augusta se llama, y ciega  
mi pasion por ella vino,  
noticias tomando y señas  
de su rumbo, donde luego  
supe que su casa es esta,  
y desconocido vengo  
á gozarla, hablarla y verla.

*Can.* No te acuerdas, que yo fuí  
quien te dió la buena nueva  
de que era de Afra el retrato?

*Lanf.* Todo muy bien se me acuerda  
y á tí te dió la noticia  
de Chipre una buena vieja.

*Can.* Es muy antiguo en el mundo  
ser viejas las coberteras.

*Eutrop.* Muy hermosa estás, señora.

*Afra.* Esa es mi mejor hacienda,  
pues ya, perdido mi Reyno,  
otra finca no me queda.

*Can.* Allí está. *Lanf.* Canene amigo  
yo muero. *Dign.* Buena paciencia  
tienes en estar seis horas  
en el tocador. *Afra.* Si aprecian  
mi hermosura todos quantos  
por divina la celebran,  
por qué quieres que desprecie  
lo que á tantos les desvela?  
Volved á cantar alegres,  
que me ha gustado la letra:

*Levántase y repara en Lanfredo, y el  
monio siempre influyendo.*

pero esperad: Caballero,  
qué buskais? *Lanf.* Vuestra belleza  
es la que Argonauta busco,

desde que una copia vuestra  
llegó á mis manos, por quien,  
codicioso de la empresa,  
como otro Jason, al viento  
dando las hinchadas velas  
por la cerúlea campaña,  
á devocion de mi estrella,  
siendo norte vuestra copia,  
timon mi esperanza incierta,  
vuestro bellocino hermoso  
vengo de lejanas tierras  
buscando; pues solo en él  
se halla toda la grandeza,  
y mayor que en la de Cólcos  
halló de Jason la diestra.

*Afra.* Aunque pareceis discreto,  
no parece se os acuerda,  
que es preciso que las Guardas  
con el oro se adormezcan,  
que es mas eficaz hechizo,  
que de los que usó Medea.

*Lanf.* Quien os rindió el corazon,  
nada para sí reserva;  
pues os rinde desde luego  
alma, vida, honor y hacienda.

*Afra.* Qué os parece? *Todas.* Muy bizarro.

*Dign.* Haz de él alguna experiencia.

*Lanf.* Viste en tu vida, Canene,  
tal hermosura? *Can.* En ella  
no hay seña, que no me diga,  
que es taymada. *Lanf.* Calla, cesa,  
sino quieres que mi enojo  
te escarmiente. *Can.* Valga flemma.

*Dexa caer Afra un lazo azul.*

*Afra.* Alza ese lazo. *Dign.* Supuesto,  
que de tu cielo á la tierra  
cayó estrella desprendida,  
dame, señora, licencia,  
que lo dé á este Caballero  
por descuido y no fineza.

*Can.* Ah engañosa! *Lanf.* Dicha es grande.

*Afra.* Sabes tú si acaso aprecia  
prendas mias este jóven? *A Digna.*

*Lanf.* Tanto estimaré esa prenda,  
que por ella mi Corona  
á vuestras plantas pusiera.

*Afra.* Corona vos? *Lanf.* Sin reparo *ap.*  
dixo la verdad mi lengua,  
mas yo lo enmendaré astuto:

quando acaso la tuviera,  
quise decir. *Afra.* Para entónce  
guardad aquesa propuesta.

*Dign.* Tomad, señor. *Dale el lazo.*

*Lanf.* Este anillo *Dáelo.*  
con esta esmeralda, sea  
señal de lo que mi amor  
aqueste favor aprecia,  
sin reparar en que azul  
de esta cinta el color sea,  
que alhajas tan celestiales,  
no es mucho que azules sean.

*Can.* Que te clavas, mentecato. *ap.*

*Lanf.* Y ya que tanta fineza  
logra mi dicha, el cintillo  
del sombrero, que es de piedras  
*Quítase el cintillo del sombrero, y se le*  
*da, y pónese la cinta azul.*  
de mucho valor, consagro  
á vuestros pies, porque sean  
en vuestro cielo sus luces  
señal de mi buena estrella.

*Afra.* No aceptar tanta hidalgüía,  
injusta sinrazon fueras;  
y así admito, porque nunca  
me motejeis de grosera,  
y desde hoy sabed, que soy:-

*Lanf.* Qué, señora? *Afra.* Prenda vuestra.

*Lanf.* Tanta dicha:-

*Can.* El hombre es loco.

*Lanf.* Sin mí, señora, me dexa.

*Can.* Esta es la verdad. *Lanf.* Aparta.

*Afra.* Cómo así? *Can.* Como se queda  
tan fuera de sí, que loco  
empieza ya á tirar piedras.

*Afra.* El equívoco es agudo,  
con graciosa desvergüenza.

*Sílen Trifon y Tomate enojados.*

*Trif.* Qué es esto, Afra?

*Afra.* Qué ha de ser?  
dos hombres, no los véis? *Trif.* Buena,  
para el humor que yo gasto,  
es, Afra, aquesa respuesta.

*Tom.* Aquí ha de haber trapisonda. *ap.*

*Lanf.* Mucho debo á mi paciencia. *ap.*

*Afra.* Pues quién te dixo, que yo  
debo darte otra mas buena?

*Trif.* Quedito, porque si el humo  
se sube á la chimenea,



haré que se lleve el diablo  
al galán, á mí y á ella.

*Dign.* Qué brava planta de albahaca,  
sino estuviera tan seca. *A Tomate.*

*Tom.* Es un diablo del Infierno.

*Lanf.* Vuestra plática grosera,  
aunque da á entender que sois  
galán de esta dama bella,  
también mostráis en el modo,  
que sois de muy baxa esfera.

*Dem.* Eso sí, rencores míos,  
publicad al mundo guerra. *Vase.*

*Afra.* No prosigas, que yo quiero  
el satisfacer su queja.

Señor Trifón, yo soy Afra,  
dama (gracias á mi estrella)  
de tan libre desenfado,  
de condicion tan severa,  
que en mi voluntad se cifran  
preceptos de mi obediencia;  
pues si el mismo Sol luciente  
sujetarme á mí quisiera,  
otra Dafne rigorosa  
hallara en mi resistencia.

Mi alvedrío es mi galán,  
que es quien me ama y galantea;  
y de los demás que tengo,  
hago de ellos conveniencia.  
No tengo amor á ninguno,  
porque fuera gran simpleza,  
que una alma que tengo libre,  
se hiciese ánima en pena;  
y qual triste Tortolilla,  
por montes, prados y selvas  
anduviese tras mi amante,  
llenando el viento de quejas.  
Usted preciado de crudo,  
hoy de mí alcanzar quisiera,  
á fuerza del pesia tal,  
y lo bien que cararea,  
que galán único y solo  
mi pecho le recibiera,  
sin reparar, que mi gala,  
fausto, diamantes y perlas,  
á mi hermosura precisas,  
son tan costosas preesas,  
que no puede usted costearlas  
por mas que sus uñas sean,  
en la rapiña del Monte,

tan acertadas y diestras,  
como en muchas ocasiones  
nos ha dicho la experiencia.  
Además, que yo no quiero,  
quando eso hacerlo pudiera,  
que mañana por mi causa,  
en alto puesto le vea,  
estirado de gáznate,  
sacar dos palmos de lengua.  
Bien me acuerdo, que en el M  
le debí aquella fineza,  
que si fué grande, la paga  
no fué tampoco pequeña;  
pues consiguió mi hermosura  
por aquella contingencia.  
Esto en romance le digo,  
porque nunca duda tenga  
de que mi chiste y donayre  
á ninguno se sujeta.

No era mala la intentona  
(risa me da la propuesta)  
sujetarme á mí? qué bueno!  
oprimirme? cantalera.

Vaya á buscar otra dayfa,  
que á sus fieros miedo tengas  
que aunque dispara muy bien  
estocadas con su lengua,  
mis ojos con mas acierto  
arrojan de Amor saetas,  
donde nadie se resiste,  
mas por grado, que por fuerza.  
Dale, Eutrópia, un abanico,  
por si acaso se le altera  
la cólera al mata-siete,  
que será rara tragedia,  
que pierda el Mundo el valor  
de tan generosa diestra.

*Eutrop.* Sigamos las dos sus pasos.

*Dign.* Dices bien, vamos tras ella.

*Trif.* Por Júpiter, Dios Tonante:

*Tom.* Qué taymada! *Can.* Qué parloteo!

*Lanf.* En mi vida ví muger  
tan aguda y desenvuelta.

*Trif.* Qué con este fuerte acero:—

*Saca un puñal.*

*Lanf.* A dónde vais? *Trif.* Donde  
con esta acerada sierpe

dar la muerte á esta Ramera.

*Lanf.* Eso fuera bueno, quando

mi valor en su defensa *Empuñ.*  
no se hallase. *Trif.* Yo me alegro,  
porque así mi valor pueda  
daros la muerte á los dos.

*Tom.* Como un demonio se emperrea.

*Lanf.* No hade ser aquí. *Trif.* Pues dónde?

*Lanf.* Donde no haya quien nos vea,  
que pueda estorbar tu muerte.

Sígueme. *Trif.* Nada rezela  
generoso el pecho mio.

*Lanf.* Castigaré su soberbia. *Vase.*

*Trif.* Desquitaré mis enojos. *Vase.*

*Tom.* El tambien hoy de mí sepa,  
que es Digna mi digno trasto,  
y digna de ser mi prenda;  
dignidad, que la engrandece  
á ser dignísima puerca.

*Can.* Yo quedo tan advertido,  
que á dignidad tan suprema  
no subiré, si primero  
él no me trae escalera. *Vanse.*

*Salen Trifon y Lanfredo.*

*Trif.* Este es un sitio apartado,  
por á donde nadie pasa,  
que pueda á nuestro combate  
servir de embarazo. *Lanf.* Saca  
el acero, y como noble,  
del valor que te acompaña  
aprovéchate bizarro.

*Riñen.*

*Trif.* Qué buen pulso!

*ap.*

*Lanf.* Qué arrogancia!

*ap.*

*Trif.* Valortiene. *Lanf.* Es atrevido. *ap.*

*Trif.* Mucho ya mi valor tarda *ap.*

en darle muerte. *Lanf.* Impaciente  
estoy de que ya mi saña *ap.*

con él no acabe. *Trif.* Esperad,  
que se me ha caído la espada. *Célese.*

*Lanf.* Cobradla, que no es decente  
el mataros con ventaja.

*Trif.* Sois noble. *Lanf.* De eso me precio.

Volved á esgrimir la espada. *Riñen.*

*Trif.* Mucho sentiré el mataros.

*Lanf.* Yo excusaré esa desgracia.

*Sale San Narciso, el Angel y Félix, y  
los detienen.*

*Narc.* Esperad. *Trif.* Dioses, qué miro?

*Lanf.* Qué gravedad tan extraña!

*Trif.* Suspenso estoy. *Lanf.* Yo turbado:  
de mármol soy fria estatua. *ap.*

*Trif.* Extrangeros son los tres,  
segun las señas declaran.

*Lanf.* Qué mandais, saber queremos.

*Narc.* Que depongais tanta saña,  
y temais de Dios la ira  
con que su brazo amenaza  
en vuestra condenacion  
la muerte de cuerpo y alma;

porque sino:-

*Les amenaza.*

*Lanf.* Ya obediente,

por el temor que me causa

el resplandor de tu rostro,

y el terror de la amenaza,

me retiro; porque en tí,

sin duda los Dioses hablan. *Vase.*

*Trif.* Ya forzado á lo tremendo

de tus divinas palabras,

me voy; porque en tí se advierte

de los Dioses la eficacia. *Vase.*

*Narc.* O Idólatras desdichados,

quán mucha es vuestra ignorancia!

*Angel.* Entra, Narciso, conmigo,

que de Afra es esta la Casa.

*Narc.* Tus piedades, Dios inmenso,

humilde mi amor alaba.

Sígueme, Félix. *Felix.* Gustoso

voy siguiendo vuestras plantas.

*Entranse, y salen Afra, Eutrópia y Dig-*

*na, y detrás el Angel, Narciso y Felix,*

*sin verlos Afra.*

*Afra.* Con que los dos, como dices,

salieron de mano armada?

*Eutrop.* Si señora. *Afra.* Poco importa,

que se den quatro estocadas,

que si mueren por amarme,

gran dicha sin duda alcanzan.

*Narc.* Qué cruel muger injusta!

*Angel.* Pues esa, Narciso, es Afra,

y aunque tan cruel la notas,

ha de ser oveja mansa:

y pues ya cumplí el precepto,

que el inmenso Dios me mandas:

quedad en paz. *Los dos.* Tan aprisa

te ausentas? *Angel.* No temais nada,

que Dios con vosotros queda. *Vase.*

*Narc.* La paz sea en esta Casa

del Señor. *Afra.* Con bien los Dioses

encaminen vuestras plantas,

para que véáis divina

*aplan-*

aplauda 'de Amor lazadas.

*Felix.* Dios te dé eficaz auxilio. *ap.*

*Afra.* Digna? Eutropia? *Al cido.*

*Las dos.* Qué nos mandas?

*Afra.* Que prevengais al instante con cuidado, mesa y camas para los huéspedes nuevos, que á arder vienen en las brasas de mi hermosura, buscando el fuego, qual Silamandras.

*Las dos.* Así lo haremos.

*Eutrop.* No muestran los huéspedes en sus caras del ciego Amor las señales.

*Dign.* Temor mirarlos me causa. *Vanse.*

*Narc.* Señor, tu piedad me asista. *ap.*

*Afra.* En lo interior de mi alma, *ap.* despues que miré estos hombres, un temor me sobresalta.

*Narc.* En esta Ciudad de Augusta entramos hoy, y en su estancia no hallamos donde albergarnos, por cuyo motivo y causa á vuestra Casa venimos á ver si nos dais posada.

*Afra.* Mi puerta nunca se cierra para nadie, mas la causa de vuestra venida á ella, y de quien sois, saber trata mi curiosidad, que en todo vuestras personas extraña mi cuidado. *Narc.* Escucha atenta. De un poderoso Monarca, el mayor de quantos hay, habrá ni ha habido en la ancha capacidad infinita, que todo lo inmenso abraza, somos criados los dos, por su piedad soberana.

Nuestra venida á esta tierra, es á buscar una Esclava.

que en el Palacio del Rey se crió; mas ciega y vana, con un Negro Etiope vive, á quien ella sirve y ama; y como el Rey Soberano la estima mucho, me manda, que de su poder la quite, y se la lleve á su Casa;

y haciendo lo que me ordena, he venido á la Alemania, donde tuve aviso cierto de que aqui la Esclava se halla.

*Afra.* Un Rey, que es tan poderoso aprecia tanto una Esclava?

*Narc.* Tanto, que su misma sangre derramó por restaurarla de una dolencia mortal, en que misera se hallaba.

*Afra.* Y quedó buena? *Narc.* Enfermo quedó, porque mal mirada, no se quiso dar un baño, que á su salud importaba.

*Afra.* Vuestro Rey es muy piadoso, pues perdona á quien le agravia.

*Narc.* Es su piedad infinita, que no hay con que compararla.

*Afra.* Es muy rico? *Narc.* Su riqueza sobre ser inmensa, es franca.

*Afra.* Sabe amar? *Narc.* Con tal primor que un instante no se aparta del regazo de la Esposa, que perfectamente le ama.

*Afra.* Es Galan? *Narc.* Mas que no el Cielo.

*Afra.* Risueño? *Narc.* Mas que no el Sol.

*Afra.* Benigno? *Narc.* Mas que no el Cielo.

*Afra.* Suave? *Narc.* Mas que no el amor.

*Afra.* Válgate el Cielo por Rey!

*Narc.* Válgate Dios por Esclava!

*Afra.* Su Poder? *Narc.* Es muy inmenso.

*Afra.* Su Ciencia? *Narc.* Es muy elevada.

*Afra.* Su Amor? *Narc.* Es muy infinito.

*Afra.* Su Sér? *Narc.* Didad increada.

*Afra.* Válgate el Cielo por Rey!

*Narc.* Válgate Dios por Esclava!

*Afra.* Pues siendo tu Rey tan Sabio

y poderoso Monarca, que las perfecciones todas en él, como dices, se hallan, como Rey ya le es preciso el castigar á la Esclava, que el ser justiciero un Rey á ser perfecto le ensalza.

*Narc.* Qué castigo te parece se le debe dar? *Afra.* No halla, á delito semejante, castigo ó pena adecuada mi discurso, que no sea



corto á muger tan ingrata.  
*Narc.* Pues tú eres esa. *Afra.* Qué dices?  
 (ay de mí! yo estoy turbada)  
 cómo puede ser, si yo  
 á tu Rey no vi la cara?  
 y tú dices, que en su Corte  
 me crié? *Narc.* Esa fué tu alma,  
 que la crió Dios, y unió  
 á la materia engendrada.  
*fra.* Luego tu Rey es Dios? *Narc.* Sí.  
*fra.* Pues si es Dios, y él fué la causa  
 de que mi alma se encarnase,  
 no tuve yo culpa en nada.  
*Narc.* El te la dió al baxar limpias;  
 pero la materia basta  
 del barro donde encarnaste,  
 de una culpa originaria,  
 que produjo el primer hombre  
 del Mundo, que Adán se llama,  
 con universal delito,  
 damnificada se hallaba,  
 y al entrar, su culpa el barro  
 te comunicó en el alma.  
*fra.* Segun eso yo no pude  
 estorbar esa desgracia.  
*Narc.* No pudiste en contraerla,  
 mas pudiste en remediarla;  
 porque tú quando naciste,  
 esta culpa ya se hallaba  
 redimida con la Sangre  
 de la Deidad justa y santa  
 de Christo; quien con su muerte  
 nos libró de penas tantas.  
*fra.* Pues si ya está redimida,  
 cómo en mí la culpa se halla?  
*Narc.* Como el baño del Bautismo,  
 para salir de ella, falta,  
 porque aunque está redimida,  
 no está borrada la mancha.  
*fra.* Luego Christo es ese Rey,  
 y yo soy la infiel Esclava?  
*Narc.* Sí, *Afra.* *Afra.* Pues dí, qué Negro  
 es el que conmigo se halla?  
*Narc.* Ahora lo verás, escucha:  
 O tú, sombra, que atezada,  
 eres borron denegrido  
 que á la misma noche mancha.  
*Sale el Demonio por un escotillon.*  
*ix.* Qué Negro tan horroroso?

*Afra.* Qué sombra tan atezada?  
*Dem.* Ya te obedezco (ay de mí!)  
 qué bien mi mal rezelaba!  
 mas primero que me digas  
 lo que tu voz hoy me manda,  
 no me dirás (qué tormento!)  
 cómo en esta casa te hallas,  
 siendo tú tan bueno y santo,  
 con muger que es tan liviana?  
 Tu Dios ama la limpieza  
 de la pureza mas casta;  
 y así vete, no prosigas  
 en la conversion de *Afra*,  
 que es mia, y tu ley prohibe  
 usurpar la hacienda extraña.  
*Narc.* En el poderoso nombre  
 de Jesu-Christo, te manda  
 mi voz vayas respondiendo  
 á mis preguntas. *Dem.* Qué rabia!  
*Narc.* No sabes, que Christo es Dios,  
 Deidad Divina y Humana,  
 que engendró el Padre ab eterno,  
 y que encarnó en las Entrañas  
 de María siempre Virgen,  
 para redimir las Almas,  
 que en la culpa original  
 estaban aprisionadas,  
 por lo qual nació en Belen  
 en unas humildes pajas;  
 que fué preso y azotado,  
 y su Sangre derramada,  
 hasta morir, en quanto hombre,  
 pendiente de tres escarpas,  
 y que despues su Deidad  
 resucitó Soberana  
 al tercer dia gloriosa,  
 impasible, hermosa y clara?  
*Dem.* Todo eso es verdad (qué ira!)  
*Narc.* Pues si es verdad, por qué causa  
 padeció muerte afrentosa?  
 qué culpa en Christo se hallaba?  
*Dem.* En Christo no se halló culpa,  
 ni pudo hallarse; mas tanta  
 fué su piedad con los hombres,  
 que por las culpas extrañas,  
 que ellos cometieron, quiso  
 padecer afrentas tantas.  
*Narc.* Pues, espíritu Infernal,  
 qué quieres en esta casa,

si sabes, que Jesu Christo  
padeció por estas almas  
Muerte y Pasion? vete al punto  
á las infernales llamas.

*Felix.* Bendito seas, Señor,  
por maravillas tan altas.

*Dem.* Pese al infierno! *Narc.* Qué esperas?

*Afra.* Yo no sé lo que me pasa.

*Dem.* Mucho me agravia, Narciso,  
en quitarme aquestas almas;  
pero ya que Dios lo ordena,  
sola te pido una gracia.

*Narc.* Dí qual es. *Dem.* Me des permiso,  
que se apodere mi rabia  
de un cuerpo que tenga vida.

*Narc.* Y qué le harás? *Dem.* Con mi seña  
vengar mi enojo en su muerte,  
destrozando sus entrañas.

*Narc.* Pues con esa condicion,  
y que me des la palabra  
de matarlo, yo lo ofrezco.

*Dem.* Por la Deidad Increada,  
que me arrojó del Empíreo  
á las infernales llamas,  
de que le daré la muerte  
te juro y doy la palabra.

*Narc.* Pues vete á una fuente presto,  
que hay en los Alpes, que llaman  
la Fuente de Julio, en donde  
hay una sierpe, que mata  
á todos quantos caminan  
por allí, en ella tu seña  
vengar puedes con su muerte,  
que así mi voz te lo manda.

*Dem.* Oh engañoso! oh falso! oh aleve!  
no basta (ay de mí!) no basta,  
que de mi poder usurpes  
esta Ramera profana,  
sino es que alevoso ahora  
matar la sierpe me mandas,  
con quien el infierno tiene  
aseguradas ganancias?

Mas pues ya hacerlo me fuerza  
el juramento, mi rabia  
á romper va desde aquí  
sus ponzoñosas entrañas.

*Vuela.*

*Felix.* Qué maravilla!

*Afra.* Qué asombró!

ay de mí! *Narc.* Qué sientes, *Afra?*

*Afra.* Siento, que soy tan indigna,  
tan pecadora, tan mala,  
que estoy dudando si Christo,  
ese Dios y Rey que aclamas  
tan benigno y poderoso,  
tendrá benignidad tanta,  
que perdone las maldades  
de esta su mísera Esclava.

*Narc.* Eso dices? si tus culpas  
fuesen en número tantas,  
que excediesen las arenas  
del Mar, todas perdonadas  
del Bautismo con el baño  
quedarán, y tu alma en gracia  
del Señor. *Afra.* Pues ya que en Christi-  
piedad tan inmensa se halla,  
á tus pies, Varon sagrado, *Arrodillada*  
arrepentida, humillada,  
tienes á esta pecadora, *Llorando*  
la mayor de todas quantas  
tuvo el mundo, no desdeñes  
de mi corazon las ansias.

Dame el agua del Bautismo;  
salga yo de tantas manchas:  
y pues dices, que ese Rey  
y poderoso Monarca,

á que me busques te envía  
para llevarme á su Casa,  
que debe de ser su Iglesia,  
tan Divina, como Santa,  
ruégale, que no castigue  
á esta su mísera Esclava;  
y que si busca mi pecho  
el dolor de culpas tantas,  
dile, que ya el corazon  
por mis ojos se derrama.

Y para mas obligarle, *Levantando*  
estos adornos y galas,  
que sirvieron á mis culpas  
de deshonestas lazadas,  
sean despojos del viento  
como aparentes alhajas, *Arrojando*  
que abultó la vanidad  
de mi soberbia malvaja:  
no quede en mí la mas leve  
señal de vida tan mala;  
y el Cielo, la Tierra y Fuego,  
Sol y Luna, Viento y Agua,  
Estrellas, Luceros, Astros,

*Mor.*

Montes, Brutos, Peces, Plantas,  
 de mi dolor, de mi pena,  
 de mi contrición amarga,  
 sean testigos, pues fueron  
 de mi vida depravada;  
 para que todos conformes  
 conozcan, que soy la Esclava  
 del Divino Rey Supremo,  
 que arrepentida, á su casa  
 vuelve al regazo amoroso  
 de su piedad soberana,  
 con el agua del Bautismo  
 todas sus culpas borradas.  
 O Deidad de Dios inmensa!  
 O Piedad Divina y Santa!  
 Mira, Señor, ya rendida  
 aquesta Paloma incauta,  
 que en vuelo precipitado  
 tuvo el demonio engañada.  
 Ahora, Señor, ahora es tiempo,  
 que tus piedades me valgan;  
 yo te quiero, yo te adoro,  
 por tí mi alma se abrasa,  
 ya que de Galán te precias,  
 oye, Señor, mis palabras.

*Baxan en un Trono Jesus vestido de Pasion y dos Angeles cantando, y arrodíllanse Narciso, Félix y Afra.*

*Cant. Ang.* Fiestas hagan Cielo y Tierra  
 por la conversion de Afra,  
 pues el Señor del Empíreo  
 para perdonarla baxa.

*Félix y Narc.* Oh Señor, y cómo brilla  
 tu misericordia santa!

*Afra.* Divino Niño pulido,  
 que toda el alma me abrasas,  
 quién eres? *Jesus.* Yo soy el Rey,  
 que viene á buscar su Esclava,  
 despues que ya arrepentida  
 mi piedad Divina aclama.

*Despréndese el Trono donde está sentado Jesus, y baxará hasta ponerse en medio de Narciso y Afra, que estarán en una elevacion de nubes.*

*Afra.* De mirarme en tu presencia  
 llena de culpas y manchas,  
 temblando está el corazon,  
 y mi alma conturbada.

*Jesus.* Para que sin ellas quedes,

desde mi Dosel y Alcázar  
 vengo; y así, tú, Narciso,  
 has de bautizar á Afra,  
 y Félix será el Padrino.

*Narc.* En dónde, Señor, el agua  
 para el Bautismo hallaré?

*Jesus.* En esa segunda estancia  
 brolla una fuente risueña,  
 lava allí las culpas de Afra.

*Baxan Afra y Narciso.*

*Narc.* Vamos, pues Dios lo dispone.

*Afra.* Le doy infinitas gracias.

*Entranse, y entre tanto canta el Angel.*

*Angel.* Sea, Señor, tu bondad  
 bendecida y alabada,  
 pues obraís tantos prodigios,  
 porque no se pierda un alma.

*Salen Afra, Narciso y Félix.*

*Afra.* Ya he recibido el Bautismo:  
 qué dicha! ya soy Christiana:  
 ya, Señor, te vén mis ojos  
 con luz mas Divina y clara.

*Jesus.* Efectos son del Bautismo;  
 y pues ya estás bautizada,  
 queda en paz, y no malogres  
 del Sacramento la gracia.

*Afra.* Con tus auxilios Divinos,  
 siempre en mí será guardada.

*Narc.* Bendito tu nombre sea,  
 y tu piedad soberana.

*Jesus.* Narciso? Félix? *Los dos.* Señor.

*Jesus.* Ensalzad mi Iglesia Santa,  
 con la conversion de Infi les,  
 que hoy mi cariño os encarga.

*Narc.* Porque vuestro nombre ensalcen,  
 daré al filo mi garganta  
 del mas rigoroso acero.

*Félix.* Y yo, Señor, con fe tanta,  
 que los tormentos mayores  
 no temerá mi eficacia.

*Vá subiendo el Trono, y cantan los Angeles.*

*Cant. Ang.* Fiestas hagan Cielo y Tierra  
 por la conversion de Afra,  
 pues el Señor del Empíreo  
 para perdonarla baxa.

*Narc.* Gran portento! *Fel.* Gran milagro!

*Afra.* Oh clemencia de Dios alta!

*Vanse, y salen Lanfredo y Ganene.*

*Lanf.* Qué obscura que está la noche!



*Can.* Dime, señor, qué es tu intento?

á dónde vas por aquí?

*Lanf.* A donde el corazón tengo,  
que es en Afra, á quien adoro  
por el mas divino objeto  
de mi atención. *Can.* Y si encuentras  
con el Jaque? *Lanf.* Será cierto,  
que le daré muerte. *Can.* Dime,  
cómo en el pasado encuentro  
se libertó de tus manos?

*Lanf.* Por un extraño portentoso.

*Can.* Mas de cincuenta mil hombres  
aquí vienen. *Lanf.* Lo que el miedo  
abulta en tu fantasía:

los que dices, ya los veo,  
y no pasan de diez hombres.

*Can.* Pues añádeles seis ceros,  
verás quantos son. *Lanf.* No temas,  
y hácia aquí nos retiremos.

*Retíranse á un lado, y sale el Gobernador con Ministros de ronda.*

*Gober.* Christianos dices que son?

*Min. 1.* Lo que yo digo es muy cierto,  
por mas señas, que al entrar:-

*Lanf.* Oyes? *Can.* Si. *Lanf.* Escucha atento.

*Min. 1.* En casa de Afra, en sus frentes  
de Cruz la señal hicieron.

*Lanf.* Lo escuchaste? *Can.* Si.

*Lanf.* Pues anda,  
y avísala de este riesgo.

*Can.* Ya voy, señor. *Lanf.* No te tardes.

*Can.* Volando voy. *Lanf.* Anda presto.

*Vase Canene.*

*Gober.* Mucho dudo, que en su casa  
Christianos entren, quando ellos  
aman la castidad puras;  
mas con ir yo mismo á verlo,  
saldré de la duda: vamos.

*Salen Trifon y dos Bandidos de enbozo,  
y encuentran con la Justicia.*

*Min. 2.* Quién vá? respondan.

*Trif.* Qué veo!

Esta es la Justicia, amigos;  
y así, el único remedio  
solo es morir ó matar.

*Los tres.* Pues hablen nuestros aceros.

*Gober.* Resistir á la Justicia,  
malicia arguye, prendedlos.

*Riñen, y Lanfredo se pone al lado de Trifon.*

*Lanf.* A amparar al enemigo  
precisado está mi esfuerzo,  
que en aquesto se conoce  
el que es noble Caballero.

*Gober.* Matadlos, prendedlos, muera!

*Trif.* A retirar, compañeros.

*Entranse retirando, y salen Afra, Hilar*

*Narciso, Félix, Dionisio, Eutròpia y*

*Digna con luces, y detras Canene.*

*Hilar.* En la calle cuchilladas?

qué podrá ser, hombre necio?

qué buscas aquí? *Can.* Deciros,

que el Gobernador, sabiendo,

que en esta casa se ocultan

dos Christianos, ha resuelto:-

*Afra.* Prosigue. *Dion.* *Dí.* *Hilar.* No rezeles!

*Can.* Estoy temblando de miedo:

venir:- *Afra.* Ay de mí!

*Can.* A buscarlos

él mismo, para prenderlos;

y pues ya he dado el aviso,

huyendo voy como un trueno. *Vall*

*Narc.* Al martirio muy gustoso

desde luego yo me ofrezco.

*Felix.* El morir por Jesu-Christo  
anhela solo mi pecho.

*Hilar.* Ya, señores, que piadoso

el Dios Divino y Supremo

á esta casa os ha traído

para ser nuestro remedio,

enseñándonos la Fe

de Christo Dios verdadero:

pues todos los que aquí estamos;

por vuestro cuidado y zelo

somos Christianos, si bien

el Bautismo no tenemos,

sino es Afra, que primera

logró favor tan excelso;

no permitais se malogre,

con vuestro evidente riesgo,

de nuestras almas Christianas

nuestros ardientes deseos.

*Afra.* Esto mi amor os suplica. *A Narc.*

*Dionis.* Aquesto, señor, os ruego.

*Narc.* Lo que pedis compasivo,

por vuestras almas concedo.

*Dign.* Que llegan: entrad, señores,

y os ocultaré aquí dentro.

*Narc.* Vamos, pues que Dios lo ordena.

*ven*

ven, Félix. *Felix.* Hacer no debo mas de lo que vós hiciereis.

*Dionis.* No querra Dios.

*A Hilar. ap.*

*Gober.* Un portento

*ap.*

de hermosura es Afra bella.

*Salen los Ministros.*

*Minist. r.* No sé como ha sido estos;

toda la casa hemos visto,

y no hay nadie en ella. *Gober.* Necio,

otra vez no me asegures,

sino es lo que fuere cierto;

y vos perdonad, señora,

la molestia. *Afra.* Albricias, Cielos: *ap.*

vuestra ocupacion os llama

á ser Juez zeloso y recto.

*Gober.* Sois discreta, sobre hermosa;

vuestra vida guarde el Cielo.

*Todos.* El os prospere mil siglos.

*Gober.* La belleza de Afra, veo *ap.*

que es volcan, pues no perdona á la nieve de mi pecho. *Vanse.*

*Hilar.* Gran dicha ha sido la nuestra.

*Dionis.* Bien el lance se ha dispuesto.

*Eutrop.* El ha sido gran milagro.

*Afra.* A Dios las gracias le demos.

*Hilar.* Pues, hija, quedate á Dios,

que dar sospechas no quiero,

con la tardanza, en mi casa,

ni á los vecinos; y al Siervo

del Señor, Narciso, dile

el Bautismo nos dé presto.

*Afra.* Así lo diré. *Dionis.* Pues, Afra,

quedate en paz. *Afra.* El Dios Supremo

con bien os lleve, y permita

su eterna vista gocemos.

*Vanse Hilaria y Dionisio.*

Y vosotras ser Christianas

anhelais? *Las dos.* Sí.

*Afra.* Qué contento!

Pues entrad, y dad aviso,

de que ya todos se fueron,

á los Santos. *Las dos.* Muy gustosas

tu mandato obedecemos. *Vanse.*

*Dent. Music.* Todas las gentes del Mundo,

del Universo los pueblos,

alaben rendidamente

al Señor de Tierra y Cielo;

porque ya sobre nosotros

su misericordia vemos,

con su verdad confirmada,

y permanente en eterno.

*Afra.* Librad, gran señor de Israel, *ap.*  
á vuestros amados Siervos.

*Hilar.* Mucho temo los encuentren. *ap.*

*Entranse los Ministros.*

*Gober.* Entrad y mirad la casa.  
*Minist.* Ya, señor, te obedecemos.

*Afra.* A vuestro gusto y mandato  
oponerme yo no debo.

aunque me llameis grosero.

registrar será preciso

de que esto sea tan cierto! *ap.*

Oh Señor, cuánto me pesa

de ser muy castos se precian,

y yo por el rumbo opuesto

he sido (ay de mí!) de Vénus

retrato, copia y bosquejo.

Christianos en esta casa?

llegaron á tomar puerto.

que á vuestra casa, me dicen,

Peregrinos y Extrangeros,

se ocultan unos Christianos

y decidne si aquí dentro

Gober. Hermosa está: no os turbeis,

con tanto acompañamiento.

qué os motiva á que vengais

con bien os trayga á esta

vuestra casa; mas no entiendo,

mas de lo que vós hiciereis.

ven, Félix. *Felix.* Hacer no debo

*Afra.* Qué armoniosa melodía  
escucho, Divinos Cielos?  
En mi misma casa suena:  
yo quiero entrar mas adentro  
á ver si puedo saber  
la causa de este portento. *Entrase.*  
*Aparecen en el Foro Jesus en un Trono de*  
*Gloria, y Félix y Narciso*  
*elevados.*

*Música.* Gloria al Padre, Gloria al Hijo,  
Gloria al Espíritu Inmenso.

*Sale Afra.* Pero qué miran mis ojos?  
*Oa Sagrado Dios Eterno! Arródlase.*  
con qué amor vuestras piedades  
premian, Señor, los desvelos  
de Félix y de Narciso,  
con favores tan inmensos!

*Jesus.* A los que finos me sirven,  
y ensalzan mi Nombre excelso,  
con mi piedad los regalo,  
con mis favores los premio.

*Narc. y Félix.* Gracias te damos, Señor,  
por favores tan inmensos.

*Afra.* Oh quién acertar pudiera  
á serviros, Dios Eterno,  
como tu Esencia Divina  
merece! *Jesus.* Esos deseos,  
que tocan en lo imposible,  
son los que yo mas aprecio;  
y pues que tanto deseas  
agradarme, yo te ofrezco,  
que has de alcanzar la Corona,  
que de Mártir te prevengo,  
con amor, fe y esperanza  
de tu generoso esfuerzo.

*Afra.* Dichosa yo, gran Señor,  
si tanto favor merezco,  
como es morir por tu Nombre  
en los agudos tormentos.

*Jesus.* Tendrás valor?

*Afra.* Con tu auxilio  
salir vencedora espero.

*Jesus.* Pues queda en paz.

*Afra.* Ay Dios mio!  
ay mi dulcísimo Dueño!  
unidos tu nombre alaben

Angel, Hombre, Tierra y Cielo.

*Música.* Gloria al Padre, Gloria al Hijo,  
Gloria al Espíritu Inmenso.

## JORNADA TERCERA.

*Dentro ruido de truenos, y sale el Demonio*  
*y aparece una Sierpe muerta.*

*Dem.* Ya, Supremo Monarca, Deidad summa  
vertiendo fuego y arrojando espuma  
de mi pecho alevosos,  
al arrogante bruto ponzoñoso,  
que en este formidable y alto Monarca  
era miedo y terror de su Orizonte,  
dí la muerte, á pesar de mi tormento,  
cumpliendo el juramento,  
que mi atrevido, quanto necio labio  
hizo en tu nombre (ó qué fiero agravio  
á tu Siervo Narciso, mi enemigo  
en vano mi rencor con él mitigo.  
Ya, Señor (yo no sé cómo lo digas)  
tanto de su Oracion tu amor se obli-  
ví! ¿en Augusta son muchos los Christianos  
que tiene bautizados por sus manos  
ademas de Afra y toda su familia,  
que á tu Iglesia incesante reconcilian?  
Ya la casa de Hilaria consagrada  
en Templo vuestro tiene destinada  
para que sea puerta de los Cielos,  
Castillo contrapuesto á mis desvelos  
donde el redil Christiano  
se mire defendido de mi mano.

Ya Dionisio ordenado  
tambien tiene de Obispo consagrado  
porque sea Pastor, que vigilante  
cuide de sus ovejas incesante.

Ya la Ramera (Afra es la que digo)  
á uno y otro mendigo  
dió su hacienda y alhajas mal ganadas  
ó adquirió con sus culpas depravadas  
sin reservar (oh prodigiosa seña!)  
de entre sus joyas, aun la mas pequeña  
(oh tormento exquisito!

cómo yo mismo mi dolor repito!  
Solos Lanfredo y Trifon son mis oídos,  
pues siguiendo de amor los desvarios  
aunque han visto la mutacion de vuestros  
que hay en Afra, hoy vive perseguido  
de los dos, que incesantes la enamoran,  
y por gozarla tristemente lloran,  
con amistad unidos y aliados



sus anteriores zelos olvidados.

Con estos dos Grifales cautelosos,  
fingiendo arullos tiernos y amorosos,  
haré que la Paloma que he perdido,  
vuelva á su antiguo deshonesto nido:  
y ya que para mi sitio apartado  
no puede haber, yo quiero recatado  
de la vista de todos  
buscar ardides y exquisitos modos,  
de que no logre el Cielo sus trofeos,  
ni Narciso cumplidos sus deseos,  
aunque con nueva injuria  
salga vencida mi rabiosa furia.

*Salen Narciso, Félix y Dionisio vestido de Obispo, Afra, Hilaria, Eutrópia y Digna, vestidas humildemente, llorando.*

*Narc.* Esta es voluntad de Dios.

*Afra.* Hágase su voluntad;  
pero ya que vuestra ausencia  
es precisa (grave mal!)  
que no sea yo os suplico,  
con tan grande brevedad.

*Narc.* Todo prevenido queda  
por mi mano, no temais,  
que Dios está con vosotros  
y su inmensa caridad.  
Todos estais bautizados;  
Christianos sois, no haya mas:  
suspended, amados hijos,  
el amoroso raudal.

Dionisio es vuestro Pastor,  
él compasivo os dará  
en los trabajos consuelo,  
medicina en qualquier mal:  
y en mis pobres Oraciones  
á la Eterna Magestad,  
por vosotros pediré  
fervoroso y sin cesar.

*Hilar.* Félix? *Félix.* Hilaria, tu pena  
presto el Señor cambiará  
á dulzuras perdurables  
de su Corte Celestial.

*Narc.* Maravillado me tiene  
de Félix la santidad:  
Oh Diácono el mas perfecto!  
gusto el mirarle me da.

*Dein.* Yo lograré mis engaños  
con su ausencia, á su pesar.

*Llaman á la puerta.*

*Hilar.* Llaman á la puerta? *Dign.* Si.

*Hilar.* Mira quien es. *Dign.* Aguardad.

*Sale Lanf.* Aunque el mundo lo estorbara,  
con Afra tengo de hablar:  
pero qué miro? (ay de mí!) *ap.*

*Repara en Narciso.*

este hombre (yo estoy mortal!)  
no es el que á mí y á Trifon  
nos hizo el duelo dexar?

No sé qué miro en su rostro,  
que asombro y pavor me da!  
mas qué digo? estoy sin juicio:  
Yo temor? qué ceguedad!

Divina prenda odorada, *A Afra.*  
hermosa luz celestial,

qué es esto? quién te ha engañado?  
por qué causa tu beldad,  
en nube grosera tosca,  
en pobre humilde cendal,  
encubres tus luces bellas,  
que al Sol envidia le dan?

Ya he sabido, que á los Dioses  
niegas el culto, y que das  
adoracion á ese Christo,  
que murió con tanto afán  
en una Cruz enclavado,  
ultrajada su Deidad;

y que por eso á los pobres  
diste tu hacienda y caudal.  
Dexa ese engaño, y no quieras  
tu hermosura malograr:

vuelve en tí, dueño querido,  
y sabe mi pena es tal,  
que lo que quise encubrirte,  
hoy te quiero declarar;

porque sepas, que si Chipre  
en el encuentro marcial,  
que yo tuve con tu padre,  
perdiste, hoy restaurar  
mi amor quiere á tu cabeza  
la Corona y Magestad.

Yo Soy Lanfredo, señora,  
Rey de Chipre.

*Al paño Trif.* Si será  
verdad lo que escucho, Dioses!

*Al paño Gob.* Dicha he tenido en hallar  
lo que tanto deseaba  
por esta casualidad;  
desde aquí quiero atender.

*Trif.*

*Trif.* Desde aquí quiero escuchar.

*Afra.* Lanfredo , aunque tus traiciones  
han sido de calidad,  
que pudieran á mi pecho  
algun enojo causar,  
hoy todas te las perdono,  
con sola la calidad  
de que en tu vida me hables  
de tu amoroso desman.

Y soy Christiana , y primero  
que en mí falte la lealtad,  
que á Jesus he prometido  
en su Ley Santa guardar,  
que se trastornen los exes  
de ese azul velo verás,  
y que el Sol á media tarde  
vuelve los pasos atras.

Esta es Hilaria la Reyna  
de Chipre ; y pues ella está  
mas agraviada que yo  
de tu alevosa maldad,  
pídela rendidamente  
perdon , que yo en lance igual,  
voy donde pueda mis culpas  
amargamente llorar. *Vase llorando.*

*Hlar.* Siguiendo sus pasos voy. *Vase.*

*Eutrop.* Turbada estoy.

*Dign.* Yo mortal.

*Vanse.*

*Dionis.* Yo voy á ver si hallo medio  
de este peligro evitar. *Vase.*

*Al paño Trif.* Absorto estoy.

*Al paño Tom.* Yo pasmado.

*Al paño Gob.* Qué caso tan especial !

Reyna de Chipre es Hilaria ?

*Lanf.* Seguiréla. *Narc.* Dónde vas ?

*Al paño Min.* Estos dos son los Christianos,  
que venimos á buscar  
la otra noche.

*Al paño Gob.* Dices bien,  
ahora no se han de escapar.

*Lanf.* Voy á arder en sus dos ojos,  
qual Salamandra. *Narc.* Pues ya  
no es tiempo de eso.

*Lanf.* Pues quién  
me lo podrá aquí estorbar ?

*Narc.* Yo en nombre de Jesu-Christo,  
Eterna y alta Deidad.

*Lanf.* Qué es , Dioses , lo que me pasa ?

*Quiere andar y no puede.*

un paso no puedo andar.

*Al paño Minist.* Qué portento !

*Al paño Tom.* Qué milagro !

*Al paño Trif.* Quién vió maravilla igual !

*Dem.* Todo el Infierno me valga. *Hándase.*

*Salen el Gobernador y Ministros.*

*Gober.* Vil Mago , no te valdrán

esta vez de tus enredos

los ardides. *Lanf.* Gravé mal !

*Narc.* No son enredos ni ardides

de los que uso , la verdad

de la Ley de Christo enseño

á los hombres. *Gober.* No hables

que por los Dioses me irrita :

á los Ministros llamad ,

y llevad preso á ese hombre.

*Minist. r.* Ya voy , señor.

*Quiere andar y no puede.*

*Sale el Angel.* No harás tal.

*Trif.* Otro prodigio ! otro asombro !

*Gober.* Anda ve. *Min.* No puedo andar.

*Gober.* Pues yo iré ; no es posible.

*Quiere andar y no puede.*

*Angel.* Ven , Narciso. *Narc.* Alta Deidad

á cuyo nombre Divino

tiembla el abismo infernal,

de este favor soberano

gracias te da mi humildad.

*Angel.* Ven , Félix. *Félix.* Siguiendo

vuestros pasos , pues que ya

el Poder de Dios Inmenso

nos ha dado libertad. *Vase.*

*Trif.* Sin duda , que Christo es Dios,

y que su poder es mas,

que el de los Dioses , que adoro

*Lanf.* Sin embarazo ya están

mis pies. *Gober.* Los míos tambien,

pues imposible será

el prender aquesos Magos,

pues siempre se han de librar

con sus artes ; baxa y di

á los Ministros , que están

á la puerta , que al instante

suban aquí. *Vase un Ministro.*

*Al paño Tom.* Bueno va.

*Gober.* Tú , Lanfredo , date preso.

*Lanf.* Preso yo ? *Gob.* Sí. *Lanf.* Es necesario

conoceisme ? *Gob.* Ya os conozco.

*Lanf.* Pues qué delito en mí halláis

*Gober.*

*Gober.* Yo no lo sé; mas el César esto me manda.

*Salen todos los Ministros.*

*Minist. r.* Ya están aquí todos. *Trif.* Compañeros?

*Todos.* Qué nos mandas? *Trif.* Que á matar salgamos á estos cobardes.

*Todos.* No temas, que así se hará.

*Gober.* A Afra y Lanfredo prended.

*Lanf.* A dónde vais? esperad.

*Gober.* En vano, señor Lanfredo, el resistiros será.

*Lanf.* Vive el Cielo:- *Gob.* Esto ha de ser.

*Lanf.* Antes morir me verás, que consienta mi valor *Empuñan.*

tal injuria. *Gober.* Quién podrá estorbarlo? *Salen Trifon y los suyos.*

*Trifon.* Yo. *Gober.* Qué miro!

*Trifon* es: sin juicio estás, pues te vienes á mis manos

para tu castigo. *Trif.* Allá *Riñen.*

lo verás. *Gober.* Mueran, amigos.

*Trif.* Morir, señor? bueno va: no hay mas que morir? *Gober.* A ellos: habrá atrevimiento igual?

*Trif.* A ellos, Lanfredo amigo,

*Lanf.* Contigo mi valor va.

*Entranse acuchillando, y descúbrese una mutacion de selva y monte, y salen*

*Narciso y Félix.*

*Narc.* En este Monte abrigados, lo que le falta á la noche pasar podemos. *Felix.* Ya el Alva, parece que el Orizonte va dorando. *Narc.* Ya sus luces risueñas se reconocen.

*Felix.* Mucho sienten nuestra ausencia los Fieles de Augusta. *Narc.* Obre en ellos de Jesu-Christo la piedad, porque se logren sus amorosos influxos.

*Felix.* Y ahora nuestro paso á dónde se dirige? *Narc.* A España vamos, y en Girona, Ciudad noble, de á donde yo soy Obispo, podrá ser, que amantes logren nuestras ansias del martirio la guirnalda, y se coronen nuestras sienes de esta dicha.

*Felix.* Con valor ya se dispone para el certamen mi pecho.

*Dent. unos.* En lo espeso de este Monte se encubren.

*Dent. Trif.* Seguidme, amigos.

*Dent. unos.* Matadlos, mueran.

*Narc.* No oyes?

*Felix.* Estruendo de armas escucho,

y algunas lejanas voces:

el Gobernador de Augusta

será, que en aqueste Monte

nos busca. *Narc.* Otra es la causa,

pues mas cercanas las voces

dicen:- *Dent. uno.* Seguidle, que herido

está ya. *Dent. Trif.* Desde este Monte

me arrojaré despeñado

al abismo. *Todos.* No te arrojes.

*Cae despeñado Trifon con la espada desnuda á los pies de San Narciso.*

*Trif.* Válgame todo el Infierno!

*Narc.* Desdichado infeliz hombre,

no te valga sino es Dios.

*Sale Tom.* Allí está mi amo: conoce, señores? *Los dos.* No. *Tom.* Esto es hecho: mi salario se hizo noche, maldita sea su alma.

*Felix.* Hermano, no se acongoje, y díganos cómo ha sido esta desgracia. *Tom.* Ese hombre es Trifon, que enamorado de Afra, se fué esta noche á su casa por hablarla, hecho de amor un gigote. A este tiempo llegó Gayo con su Ronda, á troche y moche, quiso prender á Lanfredo; defenderlo quiso entónces Trifon; y Gayo irritado, dió como gallo mil voces: prendió á Afra y á Lanfredo; y mi amo, que es un zote, con sus compañeros vino retirándose á ese Monte, huyendo de la Justicia llegó aquí, y viendo el escote perdido, ciego y soberbio, olvidado de los Dioses, desde aquella púa quiso dexarse caer de cogote.

*Trif.*



*Trif.* Ay de mí! *Narc.* Ya se recobra.

*Trif.* Quién sois? *Narc.* Pues no me conoces?

*Trif.* Ya sé, que los dos, Christianos, sois muy perfectos Varones.

*Narc.* Qué sientes? *Trif.* El morir siento entre delitos enormes. *Levántanse.*

*Narc.* Fácilmente de ellos puedes salir. *Trif.* Cómo? *Narc.* Como adores al verdadero Dios Christo.

*Trif.* Posible es que así perdone, con tanta facilidad,

Christo mis muchos errores?

*Narc.* No dudes, que perdonados los verás, si reconoces su Deidad por Soberana, y olvidas tus falsos Dioses.

*Trif.* En casa de Afra te ví hacer con solo su nombre, estando yo allí escondido, muchos milagros anoche, y aficionado á tu Ley he quedado desde entónces; y así, dime con qué medio de mis delitos enormes podré salir? *Narc.* Con el agua del Bautismo. *Trif.* Pues conoces que ese es el remedio, apriesa llévame donde se borren mis culpas, porque ya el alma para salir se dispone de mi cuerpo. *Felix.* Qué gran dicha!

*Narc.* A aquel arroyo, que corre con abundantes raudales lo llevemos, porque logre en sus aguas cristalinas lavar todos sus errores.

*Felix.* Qué felicidad tan grande!

*Narc.* Qué bien, Señor, se conocen tus altas misericordias, y de tu amor los favores.

*Llévanse Narciso y Félix á Trifon.*

*Tom.* Ya van llegando al arroyo, y porque no se acongoje, van de espacio, que parece pisan huevos: ya lo ponen sentado en el suelo, y ya el uno en la mano coge el agua, mientras que el otro la cabeza le dispone,

que su pelo enmarañado parece que es alcornoque: ya le echó el agua, y ya, Cielos, mi salario de años once se ha perdido; pues apenas le bautizó el Sacerdote con el agua cristalina, mejor fuera con aloque, muerto en el suelo ha quedado sin darnos las buenas noches; y ahora los dos compasivos en una gruta lo esconden para darle sepultura, y hácia aquí vienen: no lloren!

*Salen Narciso y Félix llorando.*

Pues que no les debe nada el difunto. *Narc.* Tú, conforme á la ley de buen criado, darás aviso á quien logre la dicha de darle tierra al cuerpo de tu amo. *Tom.* Hombre que se murió sin pagarme, no es mi amo. *Vase.*

*Narc.* De este Monte salir será bien, pues ya no hay cosa que en él importe para nuestra detencion.

*Felix.* Dichoso Trifon, que coge de los frutos del Bautismo el mayor bien. *Narc.* Quién cono dignamente las piedades, con que siempre nos socorre en los mayores peligros el Señor? *Los dos.* Su eterno Nombre alaben siempre incesantes, Cielo, Tierra, Angel y Hombre.

*Vanse, y descúbrese una fichada de Cielo, y salen el Gobernador y Ministros que traerán presa á Afra.*

*Gober.* Ahí la tened mientras vuelvo que aunque con amor la trato, si es que no adora á los Dioses, morirá. *Afra.* Tu nombre alabo, Eterno Dios. *Min. 1.* Qué cruel!

*Vanse todos, y queda sola Afra.*

*Afra.* Ya, Señor, el desamparo mayor que tuve en mi vida, padezco por vuestro Santo y Divino Nombre Eterno:

en una cárcel me hallo,  
sin tener consuelo alguno,  
mas que el que en vos afianzo;  
pues mi madre, Eutrópa y Digna,  
con Dionisio, del tirano  
huyeron (qué desconsuelo!)  
todos, triste, me han dexado.  
Narciso y Félix (qué pena!)  
tambien ayer se ausentaron:  
ahora, mi bien, necesito  
del poder de vuestro brazo.

*Sale el Demonio por un escotillon.*

*Dem.* Ahora es tiempo que mi astucia  
llene su pecho de engaños.  
Mira como en el peligro *Al oido.*  
todos te han abandonado;  
vuelve á adorar á los Dioses,  
te librarás del estrago  
de la muerte y los tormentos.

*Afra.* Oh pensamiento villano!  
ántes moriré. *Dem.* Qué rabia!

Christo de tí no hace caso,  
pues te dexa en los peligros,  
sin consuelo y sin amparo.

*Afra.* No me dexa, pues me asiste  
con sus auxilios sagrados.

*Dem.* El pecho de esta muger  
ó es de bronce ó es de marmol.

*Abrese el Foro, y aparece Jesus, vestido  
de Pasion, arrodillado en una elevacion,  
y baxa un Angel arrodillado con un  
Caliz dorado en la mano, y  
Afra se arrodilla.*

*Dem.* Mas qué miro! (qué tormento!)

*Afra.* Mas qué veo! (qué milagro!)

*Jesus.* Afra? *Afra.* Señor.

*Jesus.* Míra atenta

quan mayor mi desamparo  
fué que el tuyo aquella noche,  
que en el Huerto estando orando  
de Gethsemaní, fui preso  
para morir enclavado  
en una Cruz, por las culpas  
de todo el género humano.

*Afra.* Qué dolor!  
*Dem.* Qué rabia! qué ira!

*Afra.* De veros, Señor, sudando  
aquesos Divinos Rubíes, *Vase.  
Llora.*

que enriquecen todo el Prado,  
mi corazon desfaliece  
de dolor y de quebranto:  
Ay mi Jesus! ay mi Dueño!  
cómo, Señor, mis pecados  
pudieron hacer en Vos,  
siendo quien sois, tanto estrago?  
*Jesus.* Padre mio, si es posible,  
este Caliz tan amargo  
pase de mí. *Afra.* Quán inmenso  
fué, Señor, tu desamparo! *Llora.*

*Canta el Angel.*

*Area.* Este Caliz de amargura,  
vuestro real Pecho reciba;  
porque el hombre libre viva  
de la cadena mas dura:  
De Profetas la Escritura,  
que el Padre Eterno ha firmado,  
el cumplirla ha decretado  
en vuestra humanidad pura.

*Jesus.* El Espíritu está pronto,  
el que está enfermo es el barro;  
su voluntad sola se haga,  
que en ella estoy resignado:  
mi Espíritu, Padre Eterno,  
encomiendo en vuestras manos.

*Pónese en Cruz, inclina la Cabeza, y  
suena ruido de terremoto, vuela el An-  
gel y cierrase el Foro, y Afra  
se levanta.*

*Afra.* Espera, Señor, aguarda:  
(ay de mí!) pues cómo, quando  
padeceis por mí la muerte, *Llora.*  
Cordero inocente y manso,  
echo ménos los consuelos,  
y no busco los trabajos!  
Vos por mí en tantas congojas,  
y yo con alivios tantos,  
quando Vos sois impecable,  
y en mí no hay mas que pecados!  
Gobernador y Ministros  
de Augusta, oid que os hablo:  
Afra soy, venid aprisa,  
Idólatras engañados.

*Salen el Gobernador y Ministros.*  
*Gob.* Por qué das voces? qué quieres?  
*Afra.* Decirte, que si has juzgado,  
que con tenerme en la cárcel,

mi fuerte pecho Christiano  
 ha de mudar de dictámen  
 en la Ley que he profesado  
 de mi Señor Jesu-Christo,  
 muy mal discurre, quando  
 del Martirio la Corona  
 mi corazon abrasado  
 espera. *Gober.* No adviertes, *Afra*,  
 que ese Dios de los Christianos,  
 que adorar tratas, los suyos  
 afirman, que es puro y casto,  
 y que castiga severo  
 de la lascivia pecados?  
 pues tú, que has sido Ramera,  
 qué aguardas de él?

*Afra.* Lo que aguardo  
 es, que perdene mis culpas;  
 porque aunque es tan puro y casto,  
 no desecha pecadores.

A una muger de mi trato  
 consintió sus pies lavase  
 con sus lágrimas; y tanto  
 se condolió de sus culpas,  
 que perdonó sus pecados.

*Gober.* Adora á los Dioses, *Afra*,  
 que ya de oírte me canso.

*Afra.* A Jesu-Christo mi Bien,  
 el adorar solo trato.

*Tocan dentro caxas y sordinas.*

*Gober.* Ronca esa trompeta escucha,  
 y ese tambor enlutado,  
 porque adviertas la Justicia,  
 que hace el César Aureliano  
 en Lanfredo, por traidor  
 al Sicro Imperio Romano,  
 y obedezcas tú, qual debes,  
 sus Decretos soberanos,  
 si es que no quieres morir  
 con rigor mas inhumano.

*Afra.* Ya te he dicho, que yo solo  
 el morir por Christo aguardo.

*Gober.* Pues que no hay remedio: ola.  
*Todos.* Qué mandas?

*Gober.* Que ateis las manos  
 á esa muger, y su rostro  
 con negro cendal tapado  
 la lleveis donde amarrada  
 en un afrentoso palo,

porque no adora á los Dioses,  
 muera quemada. *Afra.* Sagrado  
 Divino Dios, muy contenta  
 acepto el Cáliz amargo  
 de mi muerte. *Gober.* Venid todos

*Todos.* Siguiendo tus pasos vamos.

*Tocan caxas y sordinas, y llevan*  
*Afra atada, y cubierto el rostro, y*  
*el otro lado salen Lanfredo atado y*  
*tido de luto y Soldados con armas*  
*y detras Tomate, que traerá*  
*atado á Canene.*

*Lanf.* Ay *Afra*! por tu hermosura  
 en un mísero cadahalso  
 á morir voy, pues no fuera  
 fácil, que el César Romano  
 tomase de mí venganza,  
 si yo estuviera en mi Estado:  
 verdad es, que razon tiene,  
 por haberle yo usurpado  
 una Legion de invencibles  
 muy valerosos Soldados,  
 con los que á Chipre gané  
 atrevidamente osado;  
 y hoy sabiendo que aquí estoy,  
 al Gobernador (qué agravio!)  
 por las cartas que le ha escrito,  
 que me dé muerte ha mandado,  
 como traidor de la Patria.  
 (dolor fuerte!) *Tom.* Ande el gallo

*Can.* Es posible que tú seas,  
 Tomate, conmigo ingrato?

*Tom.* Qué Tomate no lo ha sido  
 despues que pasó el Verano.

*Can.* Por qué dices eso? *Tom.* Necio  
 porque siempre los pecados  
 de la clase de los tuyos,  
 que al paladar han tocado,  
 se padecen en Invierno,  
 y cometen en Verano.

*Sold. 1.* Ya llega el Gobernador.

*Salen el Gobernador y Ministros*  
*traerán á Afra cubierto el rostro.*

*Gob.* Descubrid sus rostros:— *Tom.* Ma

*Gober.* Para mas dolor. *Afra.* Lanfredo  
 pues á morir vas, mas sabio  
 repara, que Jesu Christo  
 en una Cruz enclavado



murió por tí, no malogres  
 su piedad. *Lanf.* Efecto raro  
 sus palabras en mi pecho  
 eficazmente han causado. *ap. Lloro.*  
 Christiano soy. *Afra.* Grande dicha!  
*Gober.* Apriesa de aquí llevadlos:  
 mueran los dos. *Can.* Qué tormento!  
*Lanf.* Cómo será bautizado?  
*Afra.* Con el Bautismo de sangre,  
 y tu deseo aplicando.  
*Lanf.* Pues ya no siento el morir,  
 si tan alta dicha gano.  
*Gober.* Llevadlos, que tienen traza  
 de hacernos tambien Christianos.  
*Afra.* A morir, qual mariposa,  
 me lleva tu Amor Sagrado.  
*Llevar al son de caxas y sordinas á Afra,*  
*Lanfredo y Canene, cubiertos los rostros,*  
*y quédanse el Gobernador y dos Sol-*  
*dados, y salen Hilaria, Digna*  
*y Eutrópia.*  
*Hilar.* Ciego Idólatra, infeliz,  
 injusto, como engañado,  
 no nos dexes sia el premio  
 de la Corona y el lauro,  
 que con la muerte las tres  
 por instantes aguardamos.  
*Dign.* Christianas somos, qué esperas?  
*Eutrop.* Mándanos hacer pedazos.  
*Gober.* Con razon de vuestro arrojio  
 estoy absorto y pasmado,  
 y mas de veros mugeres,  
 y con valor tan extraño;  
 á dónde Dionisio está?  
 qué no viene á acompañaros,  
 que él tambien, como vosotras,  
 discurro será Christiano.  
 Oh quién pudiera saber *ap.*  
 á donde está! porque aguardo  
 no dexar ninguno vivo  
 de estos aleves Christianos.  
*Hilar.* Para cuidar de los Fieles, *ap.*  
 y darles Doctrina y pasto,  
 por disposicion Divina  
 en la Ciudad ha quedado.  
*Gober.* No respondeis? *Hilar.* No.  
*Gober.* Por qué?  
*Hilar.* Porque aquí lo que tratamos,

no es eso, sino es morir  
 por Jesu-Christo. *Gober.* Pues tanto  
 lo pretendeis, yo no quiero  
 esa fortuna negaros:  
 en una hoguera á las tres  
 echareis vivas. *Hilar.* Sagrado  
 Eterno Dios, por tu Nombre  
 á morir contentas vamos.  
*Eutrop.* Danos, Señor, fortaleza.  
*Dign.* Danos tu auxilio y amparo.  
*Llévanse los Ministros á las tres.*  
*Gober.* De Afra la desgracia siento  
 por su hermosura; mis pasos  
 á ver si es que se arrepiente  
 los dirige mi cuidado. *Paseando.*  
*Abreie el Foro, y aparecen Afra atada*  
*á un palo y sobre el fuego, dos Ange-*  
*les á los lados, y Jesus en un*  
*Tiono de Gloria.*  
 Mas ya desde aquí se mira  
 en el volcan abrasado.  
*Sale el Demonio.*  
*Dem.* Qué martirio! qué tormento!  
 ya se cumple todo quanto  
 de la Paloma y Grifalte  
 fué vaticinio tan claro,  
 que á la letra se ha cumplido,  
 aunque pareció soñado;  
 pues ya veo la Paloma  
 volar fuera de mis manos,  
 á coronarse triunfante  
 en los inmensos espacios.  
*Afra.* Señor mio Jesu-Christo,  
 Eterno Dios Soberano,  
 gracias te rinde mi pecho,  
 porque tu amor se ha dignado  
 de admitir en Sacrificio,  
 y en agradable holocausto,  
 esta vida que te ofrezco,  
 y esta alma que te consagro.  
 No te acuerdes, Dueño mio,  
 del lascivo fuego ingiarto,  
 que aquel fuego en este incendio  
 quedará purificado.  
*Jesus.* Contigo estoy, nada temas,  
 asciende á mi Reyno.  
*Dem.* Oh cuánto  
 es el dolor de mi pecho!

Éspíritus desdichados  
del calabozo profundo,  
vencido y avergonzado,  
en vuestros fogosos senos  
á arder con vosotros baxo.

*Húndese , y arroja llamas de fuego.*

*Jesús.* Ven , Afra , asciende al Empireo.

*Afra.* Piadoso Dios , en tus manos  
el espíritu encomiendo.

*Espira Afra , y á los pies de Jesús se vé  
una Paloma blanca.*

*Gober.* Ya parece que ha espirado.

*Cantan los dos Angeles.*

*Area.* Angeles y hombres,  
Cielos y Astros,  
alabad , bendecid  
al Dios increado,  
porque es admirable

en todos sus Santos.

*Súbense las tramoyas , y cierran el F  
y salen todos los Soldados y Mi-  
nistros.*

*Min. r.* Yá Lanfredo y las Christianas  
murieron como has mandado.

*Gober.* Pues ya solo el perdon falta,  
que humildes todos pidamos  
de nuestros yerros , en vista  
de que el asunto bien claro  
en la Gloriosa Santa Afra,  
de los tres sistémas raros,  
Princesa , Ramera y Mártir,  
dexa el Ingenio probados.

• *Todos.* El que de sus yerros pide  
el perdon á los que sabios  
ignoran para decirlos,  
y saber para callarlos.

# F I N.

CON LICENCIA : EN VALENCIA , en la Imprenta de la Viuda  
de Joseph de Orga , Calle de la Cruz Nueva , junto  
Real Colegio del Señor Patriarca , en donde se  
hallará esta y otras de diferentes Títulos.

Año 1761.

